

# Communauté Mixte de Recherche

**DROITS HUMAINS - CAPACITÉS - PARTICIPATION**

## Programme Cap'Lab Paris

---

### **Ancrer l'autonomie de vie comme droit humain : quels imaginaires ? Quelles méthodes ?**

**Deux jours de rencontres gratuits, ouverts à toutes et tous**

**Au Campus Condorcet  
les jeudi 3 octobre et vendredi 4 octobre**

**En mode hybride  
(sur place et en visioconférence)**

**Sur inscription  
en envoyant un courriel à [confcap.capdroits@gmail.com](mailto:confcap.capdroits@gmail.com)**

La communauté épistémique Capdroits-AUVI trouve une source importante dans l'actualisation des droits humains que constitue la convention internationale pour les droits des personnes handicapées. Cette actualisation ne va cependant pas de soi. Les critiques envers le langage des droits humains semblent n'avoir jamais été aussi fortes aussi bien dans les discussions académiques et politiques que dans les ressentis partagés par les membres de notre démarche. Les droits humains sont parfois perçus comme abstraits, lointains, décevants ; ils peuvent apparaître comme le véhicule d'un nouveau libéralisme débridé.

Dans l'optique de mieux ancrer l'autonomie de vie comme droit humain, le projet AUVI fait le pari que les droits humains ne sont pas seulement un instrument, et qu'ils peuvent participer d'une dynamique instituante, en s'articulant à un imaginaire à la fois sensible et démocratique. Ce pari s'inscrit à la fois dans la suite des travaux soulignant les imbrications entre les recompositions de la sensibilité et l'émergence des droits humains (Hunt), mais aussi dans les travaux pragmatistes d'approfondissement démocratique. De ce point de vue, les droits humains ne constituent pas seulement un idéal à appliquer, mais quelque chose qui nécessite de continuer à être imaginé, élaboré, vitalisé.

---

# Communauté Mixte de Recherche

**DROITS HUMAINS - CAPACITÉS - PARTICIPATION**

Un premier axe vise à approfondir ce terme d'imaginaire (des droits humains) et à l'articuler avec d'autres notions porteuses comme celles d'utopie, d'idéal, de quête, mais aussi de le positionner par rapport à des notions plus critiques comme celles d'idéologie ou de virtuel.

Un deuxième axe vise à explorer la dimension sensible de ce terme d'imaginaire. Dans quelle mesure la sensibilité humaine et les productions artistiques aident-elles à imaginer des formes de vie nouvelles ? Il s'agit ici de saisir comment l'expérience des handicaps et des vulnérabilités est productrice de sensibilités ; comment elle peut participer au contraire à limiter cette sensibilité ? La question du récit tient notamment une place particulière.

Le troisième axe vise à thématiser la question de l'enquête, à l'articulation de sa dimension épistémologique de posture de recherche et de pratiques méthodologiques de recueil et d'analyse d'enjeux sociaux. Plutôt qu'une utopie substantielle, plutôt que de décrire la société idéale dans laquelle on voudrait vivre, il s'agit ici d'imaginer d'autres possibilités de vie et de développement.

En somme, nous savons que les droits humains apparaissent parfois comme une utopie abstraite ; nous savons également qu'il y a actuellement des imaginaires du handicap et de la maladie mentale qui sont très pernicioeux. C'est précisément pourquoi nous voudrions nous demander ici quelles possibilités ouvre le fait de passer par l'imaginaire, et comment mettre cet imaginaire en acte, vers des droits réels, "palpables". L'utopie n'est pas envisagée ici comme un horizon idéal, mais comme un outil politique pour transformer le réel. Il peut en effet y avoir un ressourcement dans l'imaginaire, qui permet de réaccéder à un élan, par rapport à un réel qui écrase, par rapport aussi à des imaginaires actuels qui peuvent être stigmatisants et écrasants.

---

# Communauté Mixte de Recherche

**DROITS HUMAINS - CAPACITÉS - PARTICIPATION**

## PROGRAMME

**Jeudi 3 octobre - Matin**

**9h15 : Introductions**

### **9h30-11h : L'imaginaire des droits humains**

**“Imaginaire et droits humains, de l'utopie à la méthode”**

Marie Baudel, enseignante-chercheure en droit, Université Lyon 2

**“Droits de l'homme, droits fondamentaux, droits humains... : quel lexique de l'imaginaire des droits ?”**

Paul Véron, enseignant-chercheur en droit, Université de Nantes

**“L'imaginaire et la loi dans l'opéra Pelléas et Mélisandre”**

Dominique Cosnier, Membre du bureau de l'ACS Capdroits, membres d'ALMA Paris

**“Claude Lefort et l'imaginaire des droits humains”**

Jean-Philippe Cobbaut, enseignant-chercheur en éthique, directeur d'ETHICS, Université Catholique de Lille

**Facilitation :** Souad Creusevaut (Membre ACS Capdroits), Stéphane Zygart (Philosophe, Université de Lille), Edeline Delanaud (Membre du bureau de l'ACS Capdroits, SAVS LEILA)

**11h-11h30 : Echanges et pause**

### **11h30-13h : les imaginaires de l'inclusion**

**“Des corps infirmes au dépassement du validisme”**

Henri-Jacques Stiker, Philosophe, Université Paris Diderot

**“Handicapé(e)s visibles et invisibles : notre place en société (à partir de Frida Kahlo et Brueghel)”**

Florence Borsier, Administratrice France Cérébrolésions

**“Retour d'expérience des jeux paralympiques”**

Marie-Hélène Audier (ACS Capdroits, PAARI), Thierry Thévenet (ACS Capdroits, membre du groupe LADAPT), Jean-Philippe Viriot-Durandal (Professeur, Université de Lorraine)

**“L'accessibilité comme imaginaire social instituant”**

Serge Ebersold, Professeur CNAM

**Animation :** Andréa Benvenuto (enseignante-chercheure en philosophie, EHESS), Edeline Delanaud (Membre du bureau de l'ACS Capdroits, SAVS LEILA), Jacques Lequien (Membre du bureau de l'ACS Capdroits, PIECD)

**13h-14h15 : Pause repas**

# Communauté Mixte de Recherche

**DROITS HUMAINS - CAPACITÉS - PARTICIPATION**

**Jeudi 3 octobre Après-midi**

**14h : Expositions et échanges**

Autour d'un tableau d'**Etienne Creusevaut**, artiste-peintre et membre de l'ACS Capdroits et d'une itinérance

**14h15/15H45 : Ouvrir des possibles ! De l'utopie à sa concrétisation : création, construction**

**“Supersonique ! Une expérience à l'école”**

Sarah Hamani, facilitatrice-animatrice GEM Nova Lyon

**“Idéalisation, imagination et transformation des formes de vie : une perspective wittgensteinienne”**

Miranda Boldrini, Docteur en philosophie

**“Rôle essentiel de mon imaginaire dans l'expression de ma rage d'exister et dans le développement de mon expérience”**

Philippe Aubert, auteur, masterant en sociologie, Président fondateur du comité éthique du CNCPH

**“Poly-handicap et vote : ouvrir les possibles !”**

Cyril Desjeux, sociologue, directeur scientifique d'Handéo

**Animation :** Fabrice Gzil (Directeur Espace Ethique Ile de Franceà, Thierry Noel (Membre de l'ACS Capdroits, groupe Sud-Ouest), Iuliana Taran (Membre de l'ACS Capdroits)

**Pause : 15h45-16H15**

**16h15-17H45 : Imaginer/explorer l'altérité – accueillir l'autre dans sa différence**

**“Du vécu douloureux à l'espoir : retours sur les reconstructions dans *Patient*”**

Abou Thiaw

**“D'un imaginaire à l'autre, devenir parent”**

Chantal Bruno, Membre du bureau de l'ACS Capdroits, Membre d'APF, formatrice, anthropologue, autrice

**“Explorer les expériences humaines de l'autonomie de vie et de la vulnérabilité”**

Eve Gardien, Enseignante-chercheuse en sociologie, Université Rennes 2

**Fabrice Gzil : que nous apprennent les imaginaires de Paul Ricoeur ?**

Fabrice Gzil, Philosophe, Directeur de l'Espace Ethique de France

**Animation :** Valérie Lemard (Membre de l'ACS Capdroits, usagère-chercheuse), Marie Baudel (Membre de l'ACS Capdroits, Enseignante-chercheuse en droit), Hind Maalal (docteure en sociologie)

18h00 ciné-forum : ***Being Michelle*** puis table-ronde avec Pauline Duchemin, Anne Dulioust, Anne-Sarah Kertudo (animé par Andréa Benvenuto et Emilie Coignon)

# Communauté Mixte de Recherche

**DROITS HUMAINS - CAPACITÉS - PARTICIPATION**

**Vendredi 4 octobre : de l'imaginaire à la méthode**

**9h-12h30 : La démarche Capdroits en transition**

**9h00-10h30 : les évolutions de la participation dans Capdroits**

Animation/intervention : Karen Buttin (Membre du bureau de l'ACS Capdroits, étudiante en sociologie), Edeline Delanaud (Membre du bureau de l'ACS Capdroits, SAVS Leila), Simon Lemaire (Docteur en sociologie)

**10h30-11h : pause**

**11h-12h30 : Les transformations institutionnelles de l'ACS Capdroits**

Animation/intervention : Marika Lefki (Membre du bureau de l'ACS Capdroits), Loïc Andrien (Docteur en sciences de gestion), Isabel Miranda (Mandataire Judiciaire, Membre de l'ACS Capdroits)

**13h30-17h : l'enquête dans AUVI (vers le kit de co-apprentissage)**

**13h30-15h00 : les méthodes imaginées dans les groupes locaux (5 à 10 minutes d'intervention par groupe)**

**Animation :** Florian Chaléard (Membre de l'ACS Capdroits), Camille Carpentier (Docteure en psychologie sociale), Christophe Mugnier (Membre de l'ACS Capdroits, Animateur à la Trame)

**Avec les interventions de :**

Groupe SAVS (Ngossé Diop, Laure Couturier, Solenn Roux, Elie Mac Ennery, Cryssoula Kiosses, Michael Normand) ;  
CMR SO (Thierry Noel, Audrey Parron) ;

Liberté 33 (Véronique Ihert, Marc Losson, Sophie Pichot, Guillaume Burgaud, Xavier Castaing) ;

Groupe Alma (Claude Lespresle) ;

Soif de connaissance (Sandrine Amaré) ;

Cap / pas cap (Thierry Thevenet, Hind Maalal)

**15h30-17h00 : l'enquête par et sur les droits humains**

**Animation/intervention :** Camille Carpentier (Docteure en psychologie sociale), Dominique Cosnier (Membre du bureau de l'ACS Capdroits, Membre d'ALMA Paris), Benoît Eyraud (responsable scientifique AUVI, enseignant-chercheur en sociologie, Université Lyon 2-CNRS)

Inscriptions  
en envoyant un courriel à [confcap.capdroits@gmail.com](mailto:confcap.capdroits@gmail.com)

**Le comité d'organisation :**

Andrea Benvenuto, Karen Buttin, Jean-Philippe Cobbaut, Emilie Coignon, Dominique Cosnier, Edeline Delanaud, Christophe Dupont, Benoît Eyraud, Fabrice Gzil, Marika Lefki, Valérie Lemard, Isabel Miranda, Christophe Mugnier

